

Зам. інв. №	
Підпис і дата	
Інв. № ориг.	

Ситуаційна схема. М 1:2000



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

 - будинок №3 на вул. Січових Стрільців

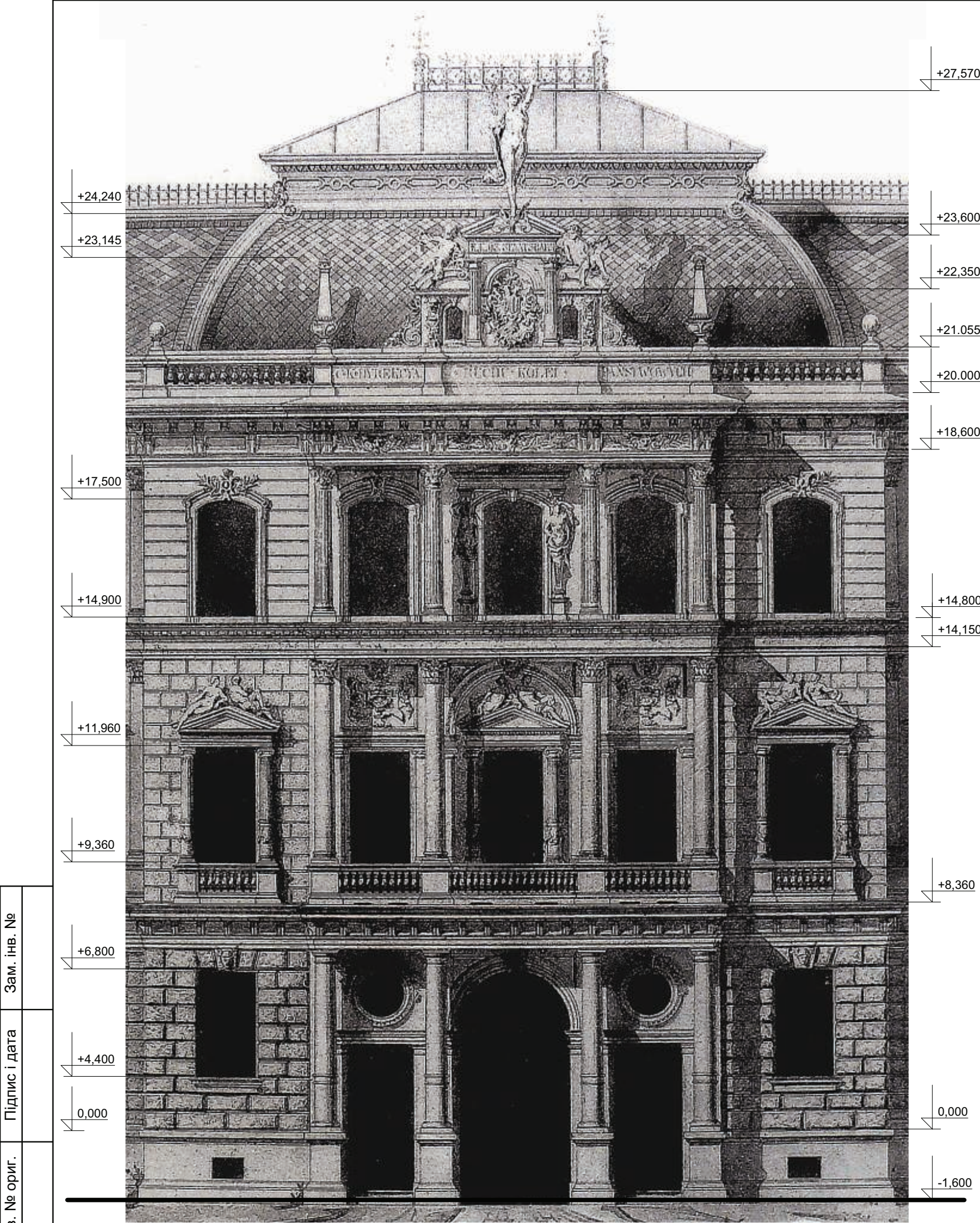
Загальні дані

- Аттик та фронтон зі скульптурою Меркурія розташовані на завершенні ризаліту адміністративного будинку № 3, на вул. Січових Стрільців, у центральній частині Галицького району м. Львова.
- Адміністративний будинок № 3, на вул. Січових Стрільців є пам’яткою архітектури місцевого значення (охор. № 49 - М, рішення Львівського облвиконкому № 130, від 26. 02. 1980 р.).
- Проект опрацьований на підставі:
 - Попередніх робіт (Акт обстеження технічного стану. Акт визначення фізичних об’ємів та категорії складності. Акт втрат первісного вигляду. Попередні пропозиції щодо проведення реставраційних робіт), опрацьованих НДЛ - 104 НУ «Львівська Політехніка».
 - Реставраційного завдання, опрацьованого НДЛ - 104 НУ «Львівська Політехніка» та погодженого Управлінням охорони історичного середовища м. Львова.
 - Звіту про науково-технологічне обстеження, опрацьованого ДНТЦ «Конрест»
 - Договору на опрацювання проекту реставрації фрагменту фасаду (аттик, фронтон та фігура Меркурія центрального ризаліту) пам’ятки архітектури місцевого значення (охор. № 49 - М) адміністративного будинку № 3, на вул. Січових Стрільців у м. Львові між Благодійним Фондом “Збереження історико-архітектурної спадщини м. Львова” та СПД - ФО Бендина М.М..

Перелік креслень основного комплекту

№ лис та	Найменування листа	Примітки
1	Загальні дані. Ситуаційна схема, М 1:2000. Перелік креслень.	
2	Пояснювальна записка. Фрагмент фасаду, М 1:100	
3	Продовження пояснювальної записки.	
4	Концепція реставрації та відновлення. Вигляд Аттику фронтона та фігури від Північного Заходу. М 1:50	
5	Січення 1-1. Січення 2-2, М 1:50. Фотофіксація.	
6	Картограма втрат та дефектів. Вигляд фігури від Північного Заходу.	
7	Картограма втрат та дефектів. Вигляд фігури від Північного Сходу.	
8	Картограма втрат та дефектів. Вигляд фігури від Південного Сходу.	
9	Картограма втрат та дефектів. Вигляд фігури від Південного Заходу.	
10	Фотографії фрагменту фасаду та фігури Меркурія 90-х років XX ст. Фрагмент фасаду з аттиком, фронтоном та фігурою Меркурія. Проектне рішення 1887 р. Фігура Меркурія. проектне рішення 1887 р.	
11	Іконографічні зображення.	
12	Проектні рішення по реставрації фігури. Вигляд фігури від Північного Заходу.	
13	Проектні рішення по реставрації фігури. Вигляд фігури від Північного Сходу.	
14	Проектні рішення по реставрації фігури. Вигляд фігури від Південного Сходу.	
15	Проектні рішення по реставрації фігури. Вигляд фігури від Південного Заходу.	

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата				
						Аттик. Фронтон. Фігура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	1	
Розробив		Качмар Л.					СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Перевірів		Рибчинський О							
Н. контр.		Бендина М.				Ситуаційна схема, М 1:2000 Перелік креслень. Загальні дані.			



Пояснювальна записка

1. Короткі історико - архівні відомості.

Існуючий триповерховий адміністративний будинок, розташований на початку вулиці Січових стрільців (колишня вул. Маєра, Маєрівська, Третього травня, 17 вересня), у центральній частині, у Галицькому районі м. Львова. Вулиця Маєра була розпланована та почала забудовуватись високоякісними житловими та громадськими будинками (переважно банківськими установами) у середині XIX ст. Будинок № 3 був споруджений у впродовж 1885 - 1887 років за проектом відомого львівського архітектора Вінсента Равського молодшого для Дирекції Львівської залізниці. З кінця XIX до середини XX століття у будинку розташовувався готель «Імперіал», пізніше адміністративні приміщення. Будинок - П - подібний у плані, триповерховий, з високими поверхами та дахом, запроектований у стилі історизму (італійського неоренесансу). Композиція фасаду - класична, симетрична з розвинутим центральним ризалітом, що завершується аттиком, фронтоном та фігурою Меркурія. Входи до будинку влаштовані обабіч високого центрального проходу, що веде до проїзду Крива Липа (колишній пасаж Гаусмана). Архітектурний вистрій головного фасаду, включно зі скульптурним оздобленням та фігурою Меркурія виконаний за проектом відомого скульптора, професора Львівської Політехніки Леонарда Марконі. За проектом архітектурний вистрій фасаду пропонувалось виконати з гідралічного вапна, а окремі скульптурні елементи з каменю, імовірно, вапняку. Первісно, у площині portalу фронтона розташовувався державний герб Австро - Угорської імперії - двоголовий орел, а у центральній частині аттику та на антаблементі вищезгаданого фронтона розташовувались написи відповідно польською та німецькою мовою про належність споруди до державної залізниці Австро - Угорщини. Усі ці елементи були демонтовані, імовірно, у радянський період існування Львова. Відомо, що у 50 - их роках XX ст. виконувався ремонт фасаду будинку в цілому, а у 70 - 80 роках ремонт скульптури Меркурія.

2. Характеристика композиції та мистецького вистрою.

- Традиційне для громадських споруд Львова того часу, аттикове завершення центрального ризаліту складається з трьох частин:
- *Балюстрада - парпет*, з розташованими у наріжниках обелісками та вазонами (у центральній частині парпету збережений напис латиною про час будівництва). Висота парпету - орієнтовно 1,3 - 1,5 м.
 - *Складний та багато декорований фронтон*. Два бічних вікна завершуються криволінійними сандриками - волютами зі скульптурами сидячих хлопчиків, а саме тіло фронтона з боків та з переду підпирають волюти та скульптурний декор рослинного характеру. Середній вищий портал сформований двома колонами іонічного ордеру з аркою - нішою (первісно у ній розташовувався герб Австро - Угорщини - двоголовий орел) та завершується антаблементом з розірваним лучковим сандриком. Висота фронтона - орієнтовно 3.2 - 3,4 м.
 - *Висока фігура Меркурія* - римського бога торгівлі, перемовин та сполучень (у середині XIX ст. символ прогресу та руху). Первісно у правій, тепер втраченій руці Меркурій тримав свій жезл - «кадуцей». Висота фігури орієнтовно 3.2 - 3,4 м.

Примітки

1. Фрагмент фасаду поданий за авторським кресленням з масштабуванням згідно опрацьованих обмірів партерної частини споруди.
2. За умовний 0.000 прийнятий рівень верху цоколя споруди.

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата				
ГАП		Дубик Ю.				Аттик. Фронтон. Фігура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Качмар Л.					РП	2	
Перевірив		Рибчинський О.				Фрагмент фасаду. М 1:100 Пояснювальна записка.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Н. контр.		Бендина М.							

Зам. інв. №	
Підпис і дата	
Інв. № ориг.	

3. **Хакрактеристика технічного стану об’єкту**

- *Балюстрада - парпет* - Центральна частина парапету - глуха, стовпчики - бази вимурувані з цегли на вапняно - пісковому розчині. Лице парапету декороване профільованими штукатурними тягами основи, дзеркал та карнизу. На завершенні наріжних баз розташовані пірамідальні обеліски. Бічні частини парапету - балясини, на завершенні наріжних баз розташовані декоративні вазони. Пірамідальне завершення лівого вазону зберігається на горіщі будинку. Парапетна плита накрита оцинкованою бляхою. Декоративні елементи парапету (балясини, вазони, обеліски) - відлиті з гідралічного вапна або роман - цементу. Висота парапету - орієнтовно 1,3 - 1,5 м.
Технічний стан мурування та бляшаного накриття - незадовільний. Технічний стан штукатурки та архітектурних деталей парапету - аварійний. (На рівні верху партеру тротуари біля будинку забезпечені сіткою).
- *Фронтон* - в цілому вимуруваний з цегли на вапняно - пісковому розчині. Горизонльні карнизи фронтона - профільовані, тягнені у штукатурці, покриті оцинкованою бляхою. Скульптурний та архітектурний декор (волюти, сандрики, колони з капітелями, фігури хлопчиків, обрамування вікон) - частково виконані з каменю - вапняку, частково відлиті з гідралічного вапна або роман - цементу. Поверхня відливів, особливо на горизонтальних площинах, дуже забруднена та місцями почорніла. Почорніння виявлені також і на бічних площинах фігур. На окремих поверхнях декоративних елементів спостерігаються біонарости - лишайники та мохи. Внаслідок дії хімічно агресивних атмосферних опадів, втрати природньої патини, ремонту та тонування фігур цементними розчинами на лицевій поверхні декору та скульптур спостерігаються великі втрати, каверни, сколи, поверхнева деструкція, вимивання, вивітрування та відшарування лицевої поверхні штучного каменю, оголення та кородування дротяного каркасу. Пошкоджена поверхня накопичує забруднення та збирає вологість, що спричиняє нові втрати та продовжує руйнування. Повністю втрачені окремі частини фігури хлопчика над правим вікном - голова та ступня. Відлитий рослинний декор обабіч вікон та волют відшарувався від мурування, посипався, та загрожує обвалом. Висота фронтона - орієнтовно 3.2 - 3,4 м.
Технічний стан мурування- незадовільний. Технічний стан штукатурки та бляшаного накриття карнизів - аварійний. (На рівні верху партеру тротуари біля будинку забезпечені сіткою). Технічний стан скульптурних та архітектурних деталей фронтона - аварійний.
- *Скульптура Меркурія* - складена з окремих частин, каменю - вапняку, укріплена залізними смугами та прутами каркасу та змонтована при допомозі прогоничів на металевому пруті, попередньо закріпленому у муруванні фронтона. За час перебування на відкритому повітрі фігура забруднилася та потемніла (особливо в прихованих площинах - під руками, ногами, в складках, під бровами та підборіддям, тощо). Внаслідок дії хімічно агресивних атмосферних опадів, втрати захисного шару, ремонту цементними розчинами на поверхні скульптури місцями спостерігаються великі втрати, каверни, сколи, поверхнева деструкція, вимивання та вивітрування розчину. Цементні доповнення на обличчі, тулубі, ногах, руках та одязі посипались. Повністю втрачено частину правої руки від ліктя та символ меркурія - жезл - кадуцей. Відсутній мізинець долоні лівої руки, а решта пальців не фахово модельовані в часі ремонту з портланцементу. Висота фігури орієнтовно 4,0 м.
Технічний стан скульптури - незадовільний, а окремі фрагменти скульптури перебувають в аварійному стані.

4. **Загальні рекомендації щодо збереження об’єкту.**

- Пропонованими консерваційними та реставраційними заходами передбачається:
- Розчистити поверхню фігури Меркурія, двох дитячих скульптур, фронтона та аттику від деструктованих відшарувань, ремонтних цементних вставок, пилу, бруду, висолів, жирових плям.
 - Забезпечити фізичну субстанцію архітектурних та скульптурних елементів аттику та фронтона від наступного руйнування.
 - Забезпечити відведення атмосферної води з карнизів та гзимсів фронтона.
 - Видалити цементний розчин з поверхні фігур та архітектурних деталей фронтона, існуючі щілини та тріщини у швах зашпаклювати складним вапняним розчином.
 - Місця, де виявлені почорніння та біообростання проантисептувати спеціальними засобами.
 - Стабілізувати фізичну субстанцію скульптур скловолоконними штифтами.
 - Ін’єктувати тріщини розчинами на мінеральній основі.
 - Розчистити залізний каркас фігури Меркурія від корозії та забезпечити його охорону від агресивної дії атмосферних опадів.
 - Доповнитивтраченіфрагментифігуртаархітектурнихдеталейфронтонаувставкамитадопастиванням у первісній техніці та технології..
 - Виконати гідрофобне покриття поверхні фігур та фронтона.
 - Виконати тонування поверхні фігур та архітектурних деталей фронтона методом лісерування.

5. **Обґрунтування проєктного рішення.**

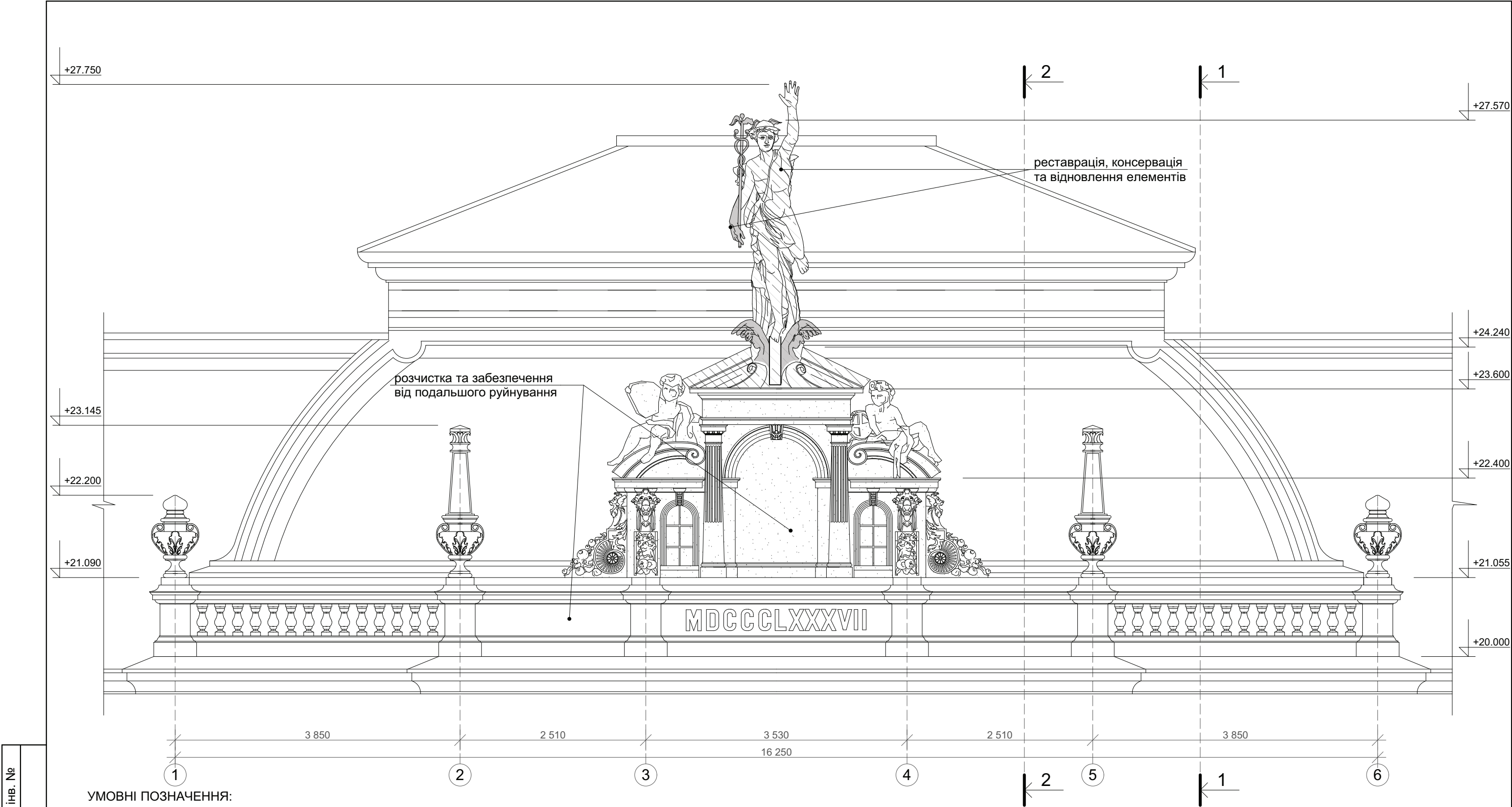
- При розробці проєктного рішення було використано аналоги скульптурних та художніх робіт з зображенням Меркурія. Внаслідок проведення порівняльного аналізу було встановлено, що при виконанні скульптури Меркурія Леонард Марконі використав як прототип роботу фламандського скульптора Жана де Болонья /1529-1608/. Скульптуру Меркурія (висота 187 см.) Джамболонья виконав у 1580 році. Сьогодні вона зберігається у Флоренції в Національному музеї дель Баржелло. Тому при розробці характеру втраченої руки з жезлом «кадуцей» рекомендується взоруватися на роботу Джамболонья.
- В часі обстеження стриху будинку було виявлено крило колеса фортуни. Тому пропонується виконати його монтування на рідне місце, а втрачене змодельовати за збереженим взірцем. Крила шолому, пальці та складки плаща реконструюються методом увиразнення форми. Фігури Путті та кронштейни передбачається розчистити, сколоті частини склеїти, зміцнити та гідрофобізувати.
- 6. Відновлення втрачених елементів скульптури Меркурія.**
- Розчистити поверхню скульптури до здорової основи від деструктованих нашарувань.
 - Доповнити виявлені втрати, вибоїни та сколи поверхні фігури.
 - Виконати доповнення втрачених елементів фігури частково методом вставок з каменю вапняку, частково методом допастивань на основі іконографічного зображення та аналогів
 - Прикріпити ново виконані фрагменти скульптур до визначених місць за допомогою анкерів зі скловолокна або стержнів з нержавіючого металу.
 - Втрати архітектурних деталей можна виконати за допомогою спеціальних сухих сумішей фірм Remmers, Bayosan або Keim, згідно пропонованою виробниками технологією або робочими сумішами, приготовленими на місці.
 - При виконанні робіт допастивання, перед нанесенням розчину необхідно виконати та закріпити каркас зі скловолоконних стержнів і дроту (матеріал каркасу не повинен кородувати). Перед накладанням розчину дріт необхідно обробити інгібітором корозії.
 - Шви у місцях з’єднання нової і старої частини скульптури зашпаклювати кам/яними пастами.
 - Виконати тонування нових частин скульптури з використанням мінеральних барвників.

Докладна технологія проведення відновлювальних та реставраційних робіт подана в рекомендаціях опрацьованих ДНТЦ «Конрест» (див. Т.1, кн.1.)

7. **Водовідведення атмосферної води.**

З метою відведення атмосферних опадів з виступаючих частин карнизів, гзимсів, сандриків, парпетів та малих обелісків пропонується влаштувати мідні фартухи з провальцьованими зовнішніми краями для скапування стічної води.

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата				
ГАП		Дубик Ю.				Аттик. Фронтон. Фігура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Качмар Л.					РП	3	
Перевірів		Рибчинський О.							
						Пояснювальна записка. Продовження.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Н. контр.		Бендина М.							



Зам. інв. №

Підпис і дата

Інв. № ориг.

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- методика реставрації
- Відновлені елементи скульптури
- методика консервації

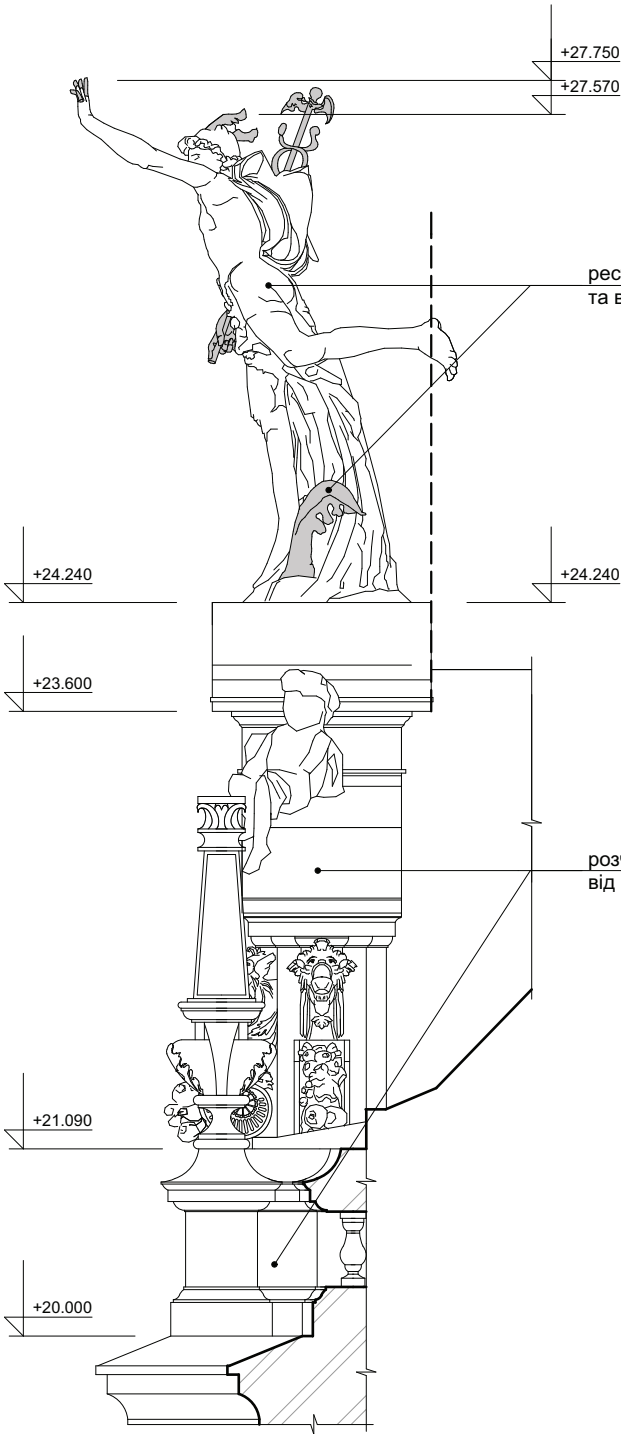
ПРИМІТКИ.

1. Влаштування мідних фартухів з провальцьованими зовнішніми краями для скапування стічної води на горизонтальних виступаючих частинах карнизів, гзимсів, сандриків, парапетів, інших.
2. Конструктивні рішення стабілізації та підсилення конструктивних металевих прутів, що тримають скульптуру будуть опрацьовані після виставлення риштувань та проведення детального інженерного обстеження скульптури та її кріплення.
3. Робочі креслення реставрації аттику та фронтона будуть опрацьовані після виставлення риштувань та детального архітектурного, конструктивного та хіміко - технологічного обстеження об'єкту.

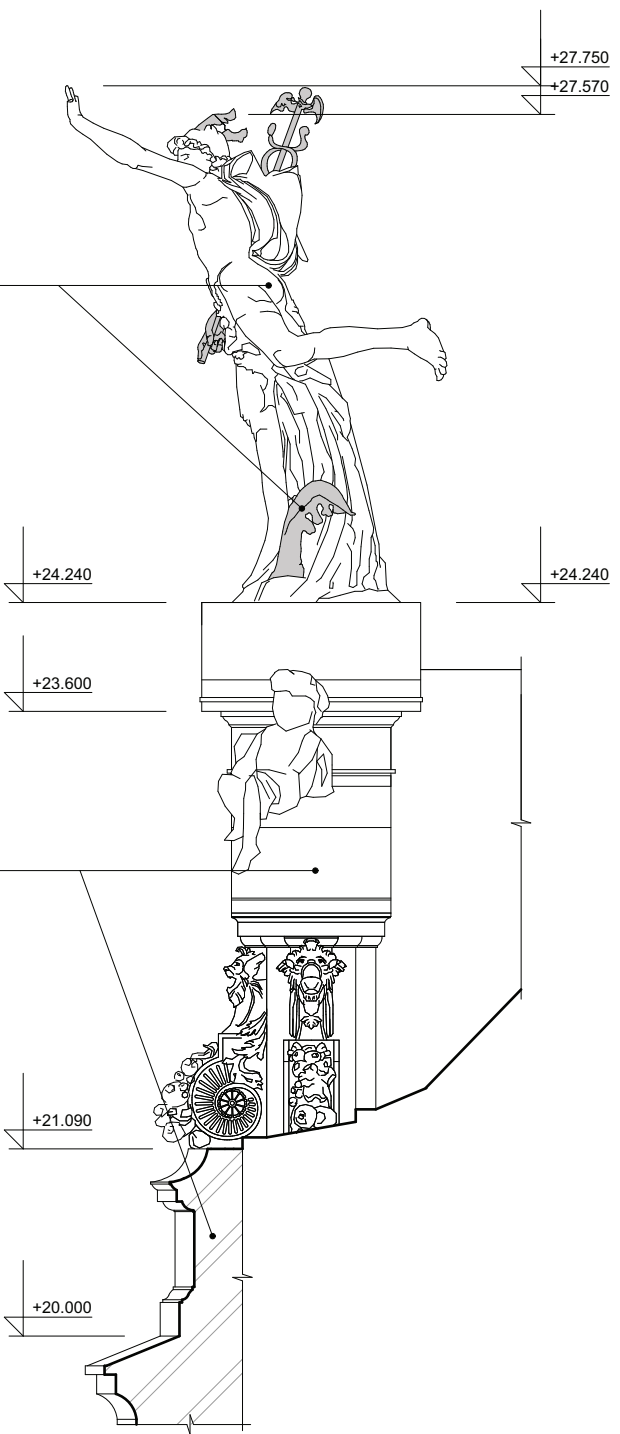
						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата				
						Аттик. Фронтон. Фігура Меркурія. Концепція реставрації та відновлення.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	4	
Розробив		Качмар Л.				Вигляд Аттику фронтона та фігури від Північного Заходу. М 1:50	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Перевірів		Рибчинський О							
Н. контр.		Бендина М.							

Інв. № ориг.	Підпис і дата	Зам. інв. №

Січення 1-1



Січення 2-2



реставрація, консервація
та відновлення елементів

розчистка та забезпечення
від подальшого руйнування

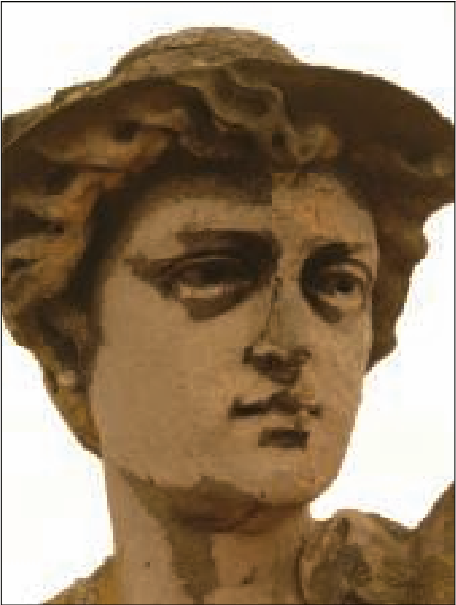


ПРИМІТКИ.

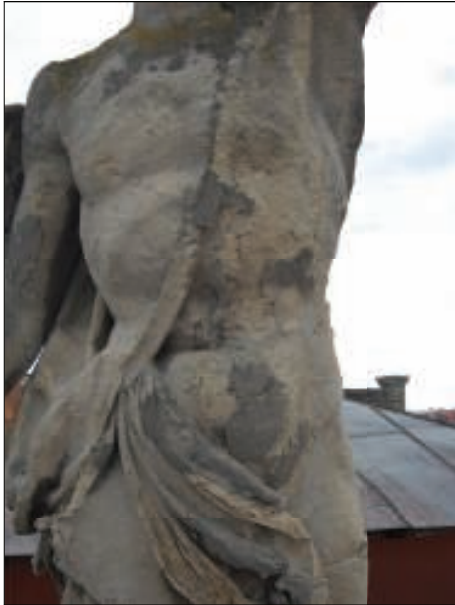
1. Влаштування мідних фартухів з провальцьованими зовнішніми краями для скапування стічної води на горизонтальних виступаючих частинах карнизів, гзимсів, сандриків, парпетів, інших.
2. Конструктивні рішення стабілізації та підсилення конструктивних металевих прутів, що тримають скульптуру будуть опрацьовані після виставлення риштувань та проведення детального інженерного обстеження скульптури та її кріплення.
3. Робочі креслення реставрації аттику та фронтона будуть опрацьовані після виставлення риштувань та детального архітектурного, конструктивного та хіміко - технологічного обстеження об'єкту.

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата				
						Аттик. Фронтон. Фігура Меркурія. Концепція реставрації та відновлення.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	5	
Розробив		Качмар Л.							
Перевірів		Рибчинський О				Січення 1-1. Січення 2-2. М 1:50 Фотофіксація.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Н. контр.		Бендина М.							

Фотофіксація дефектів фігури



вид 1



вид 2



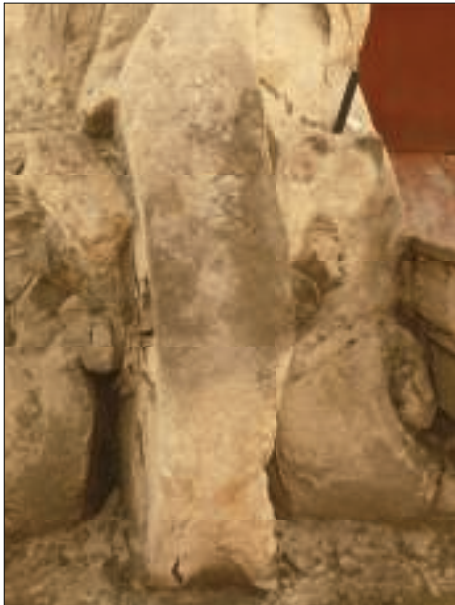
вид 3



вид 4



вид 5



вид 6

ПРИМІТКИ.
1.Одне із крил скульптури збереглось на горищі будинку

деформовані крила шолому

+27.570

+27.080

втрачена частина руки
з золотим жезлом (Кадуцей)

+26.275

розшарування поверхні каменю

+24.355

+24.240

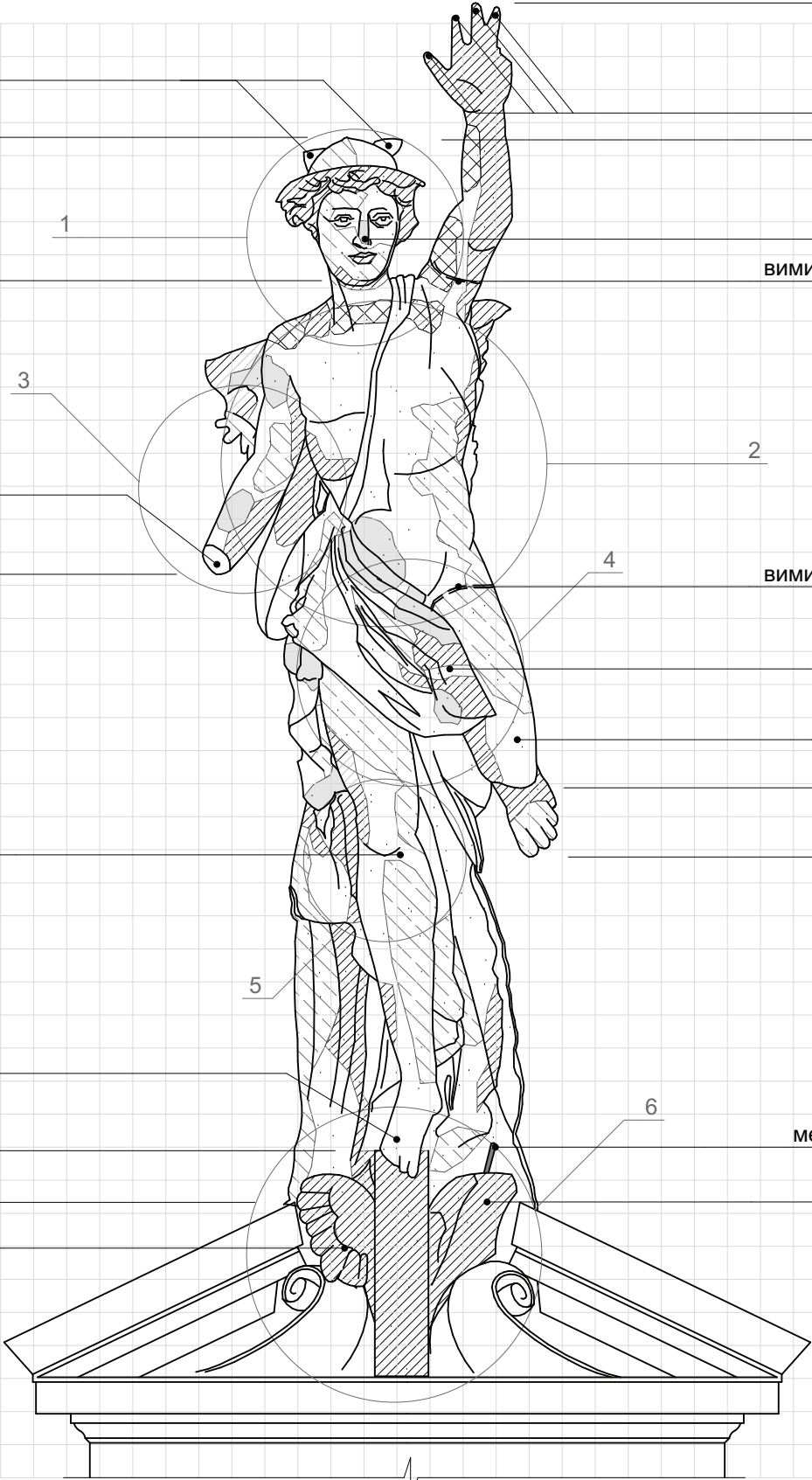
залишки крил, що збереглись

+23.750

+23.600

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- біонарости (лишайники)
- чорна (фальшива) патина
- вивітрювання (кородування) каменю-вапняку
- заволоження каменю (вся фігура)
- ділянки портланд-цементної шкірки (покриття)



втрачені завершення фаланг

+27.535

втрачений ніс

вимитий розчин зі швів блоків фігури

вимитий розчин зі швів блоків фігури

втрачені грані складок плаща

розшарування поверхні каменю

+25.650

+25.440

металевий анкер кріплення крила

залишки крил, що збереглись

0 500 1000

Примітки:
1. Розмір модуля сітки розбивки скульптури становить 100мм×100мм

Р - 2010 - РП

Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові

Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата
ГАП		Дубик Ю.			
Розробив		Качмар Л.			
Перевірив		Рибчинський О.			
Н. контр.		Бендина М.			

Скульптура Меркурія.

Стадія	Аркуш	Аркушів
РП	6	

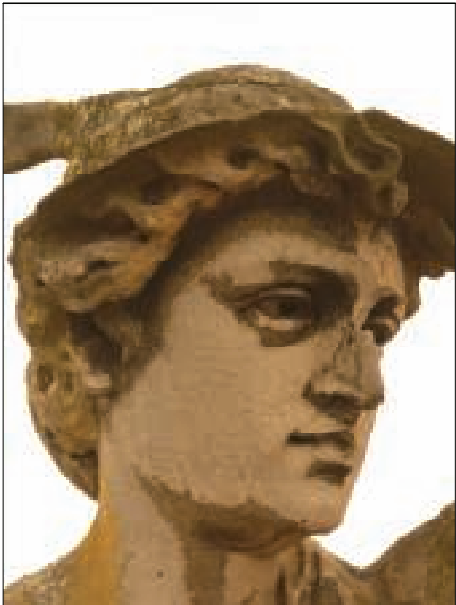
Картограма втрат та дефектів.
Вигляд фігури від Північного Заходу.

СПД - ФО Бендина М.М.
Ліцензія АВ 082762

Фотофіксація дефектів фігури



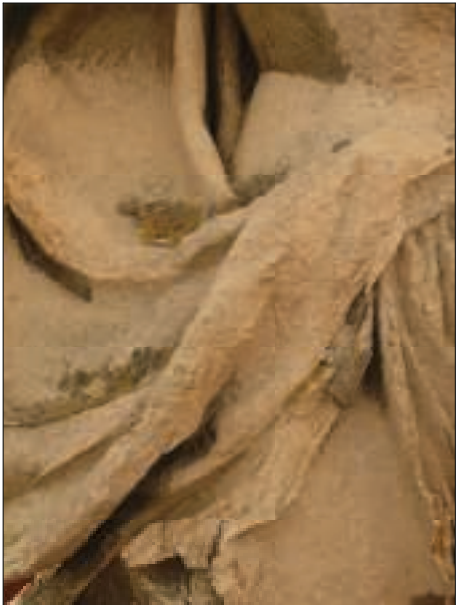
вид 1



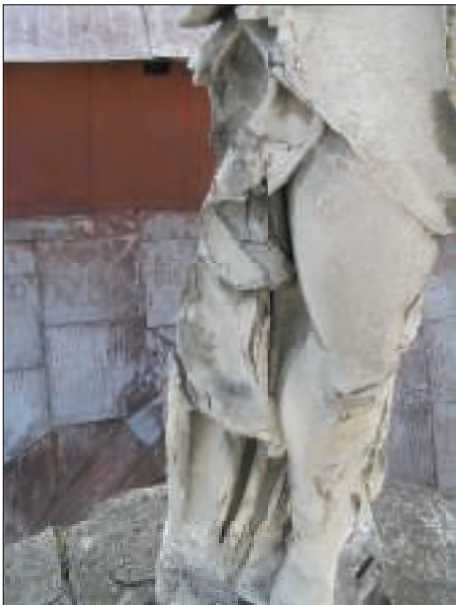
вид 2



вид 3



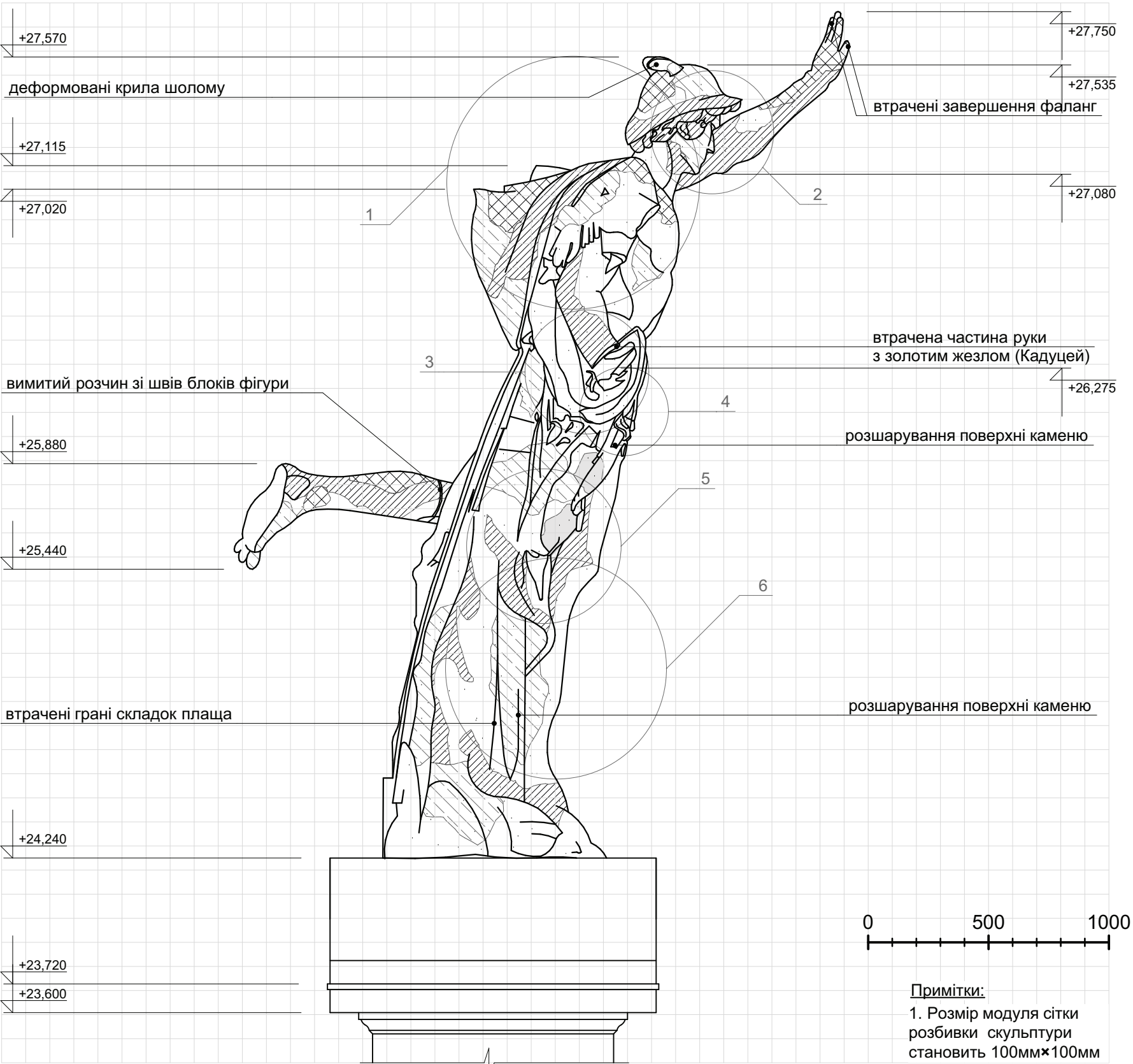
вид 4



вид 5



вид 6



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- біонарости (лишайники)
- чорна (фальшива) патина
- вивітрювання (кородування) каменю-вапняку
- заволоження каменю (весь фігура)
- ділянки портланд-цементної шкірки (покриття)

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата				
						Скульптура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	7	
Розробив		Качмар Л.							
Перевірив		Рибчинський О.				Картограма втрат та дефектів. Вигляд фігури від Північного Сходу.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Н. контр.		Бендина М.							

Фотофіксація дефектів фігури



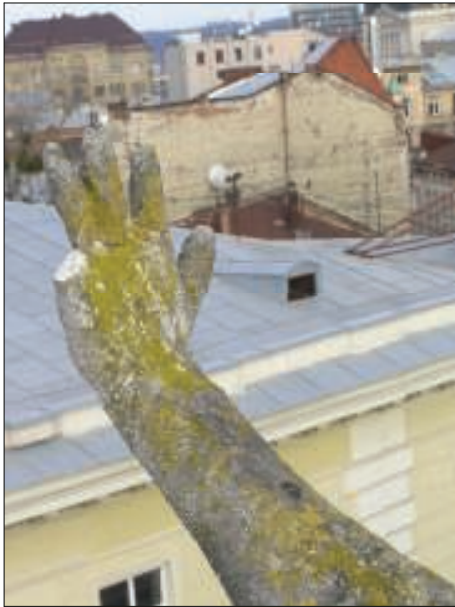
вид 1



вид 2



вид 3



вид 4



вид 5



вид 6

втрачені завершення фаланг

+27.750

деформовані крила шолому

+27.535

вимитий розчин зі швів блоків фігури

6

втрачений фрагмент плаща

5

+26.275

вимитий розчин зі швів блоків фігури

+25.880

+25.440

розшарування поверхні каменю

+24.240

металева скоба кріплення

+23.750

+23.600

0 500 1000

Примітки:
1. Розмір модуля сітки розбивки скульптури становить 100мм×100мм

УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- біonarости (лишайники)
- чорна (фальшива) патина
- вивітрювання (кородування) каменю-вапняку
- заволоження каменю (вся фігура)
- ділянки портланд-цементної шкірки (покриття)

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата	Скульптура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	8	
Розробив		Качмар Л.				Картограма втрат та дефектів. Вигляд фігури від Південного Сходу.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Перевірив		Рибчинський О.							
Н. контр.		Бендина М.							

Фотофіксація дефектів фігури



вид 1



вид 2



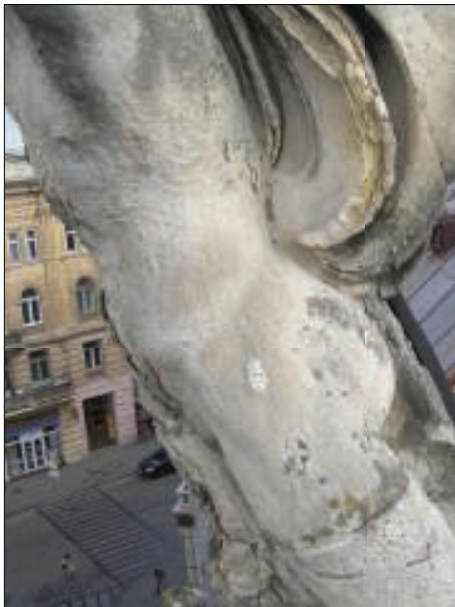
вид 3



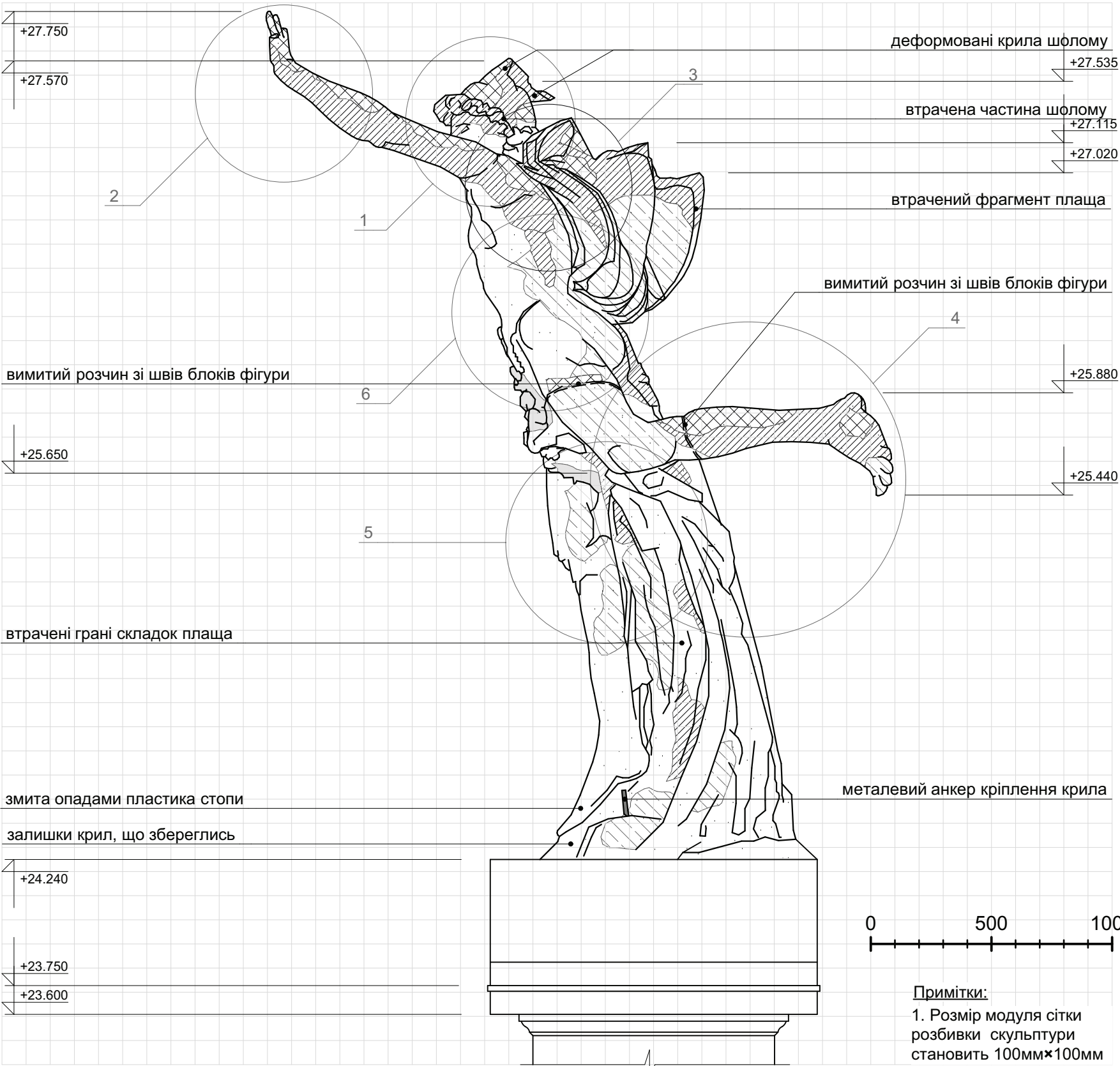
вид 4



вид 5



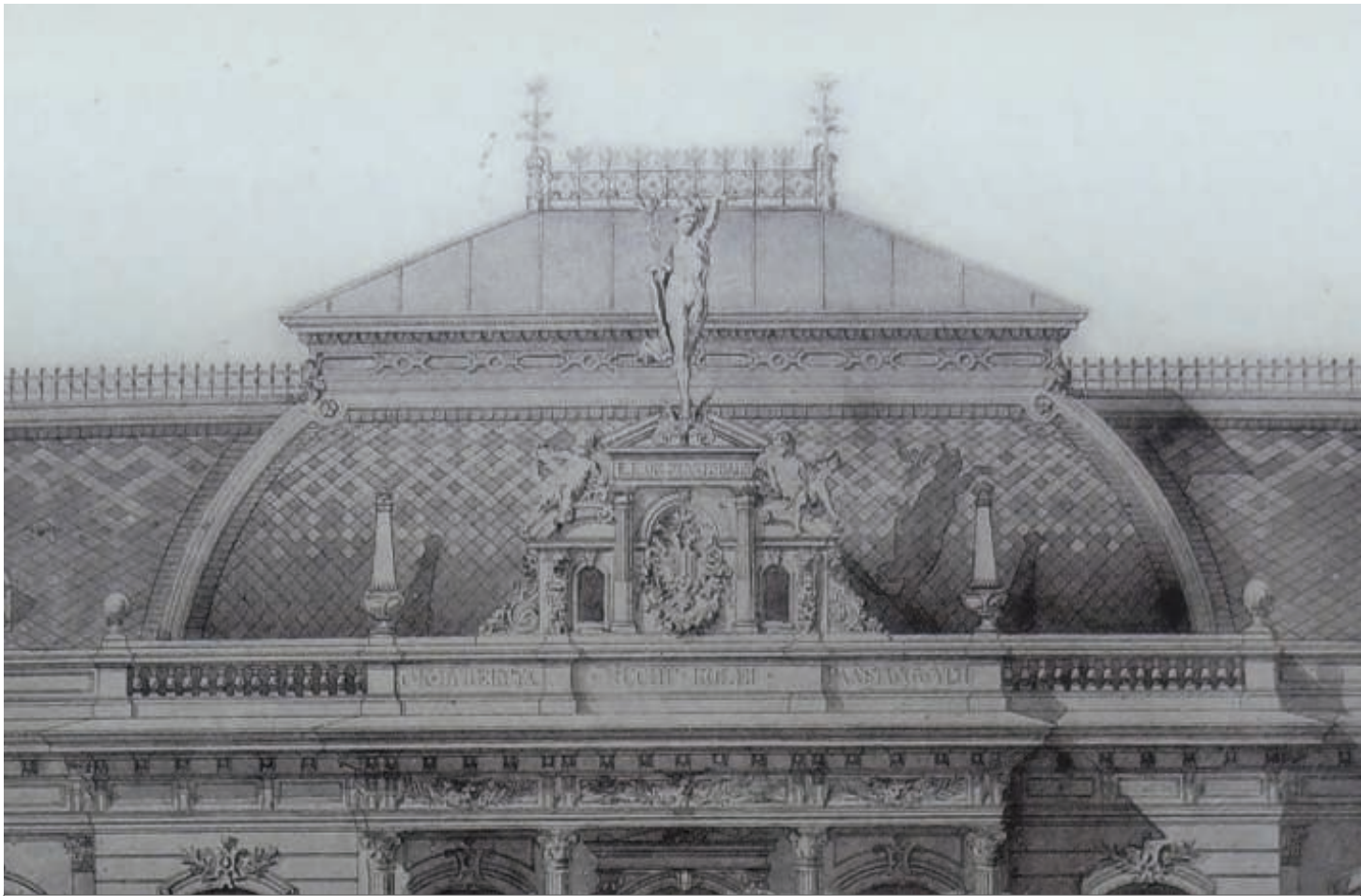
вид 6



УМОВНІ ПОЗНАЧЕННЯ:

- біonarости (лишайники)
- чорна (фальшива) патина
- вивітрювання (кородування) каменю-вапняку
- заволоження каменю (вся фігура)
- ділянки портланд-цементної шкірки (покриття)

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата				
						Скульптура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	9	
Розробив		Качмар Л.							
Перевірив		Рибчинський О.				Картограма втрат та дефектів. Вигляд фігури від Південного Заходу.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Н. контр.		Бендина М.							



Фрагмент фасаду з аттиком, фронтоном та фігурою Меркурія.
Проектне рішення 1887 р.



Фігура Меркурія.
Проектне рішення 1887 р.



Фігура Меркурія.
Фото 90-х рр. XX ст.



Фрагмент фасаду.
Фото 90-х рр. XX ст.

Інв. № ориг.	Підпис і дата	Зам. інв. №

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата				
ГАП		Дубик Ю.				Аттик. Фронтон. Фігура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
Розробив		Качмар Л.					РП	10	
Перевірив		Рибчинський О.				Фотографії фрагменту фасаду та фігури Меркурія 90-х років XX ст. Фрагмент фасаду з аттиком, фронтоном та фігурою Меркурія. проектне рішення 1887 р. Фігура Меркурія. проектне рішення 1887 р.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Н. контр.		Бендина М.							



Джованні да Болонія
"Летючий Меркурій"



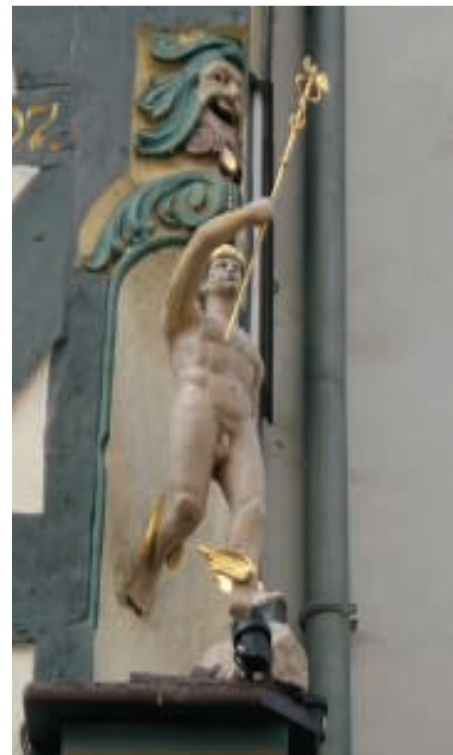
Любляни.
Адміністративний будинок в Люблянах



Бонн.
Адміністративний будинок



Юліус Шульц. Меркурій.
Копенгаген.



Марбург.
Фігура Меркурія.



Мукачево.
Будинок типографії.



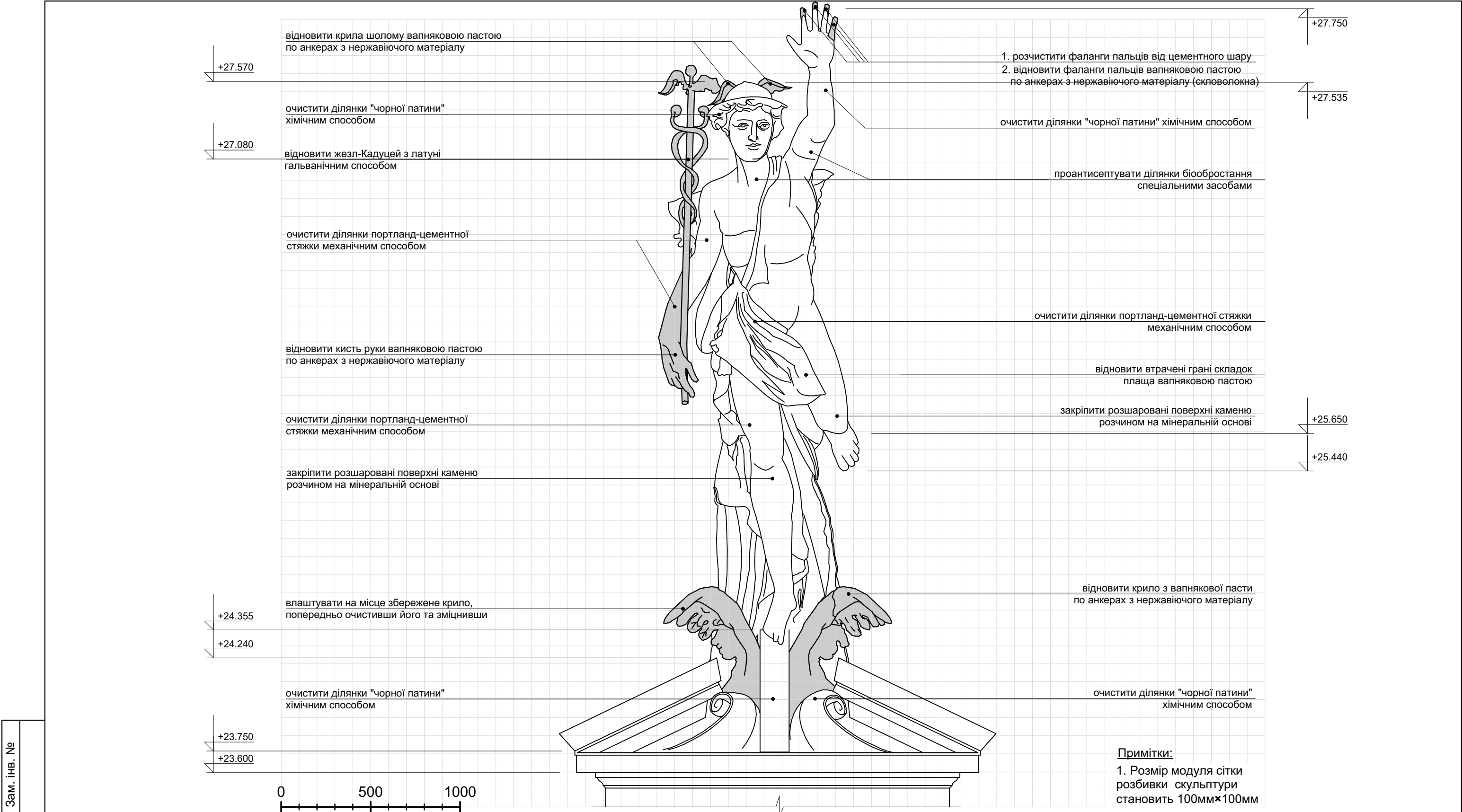
Джованні да Болонія
"Летючий Меркурій". Фрагмент.



Кадуцей.

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата	Скульптура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	11	
Розробив		Качмар Л.				Іконографічні зображення.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Перевірив		Рибчинський О.							
Н. контр.		Бендина М.							

Інв. № ориг.	Підпис і дата	Зам. інв. №

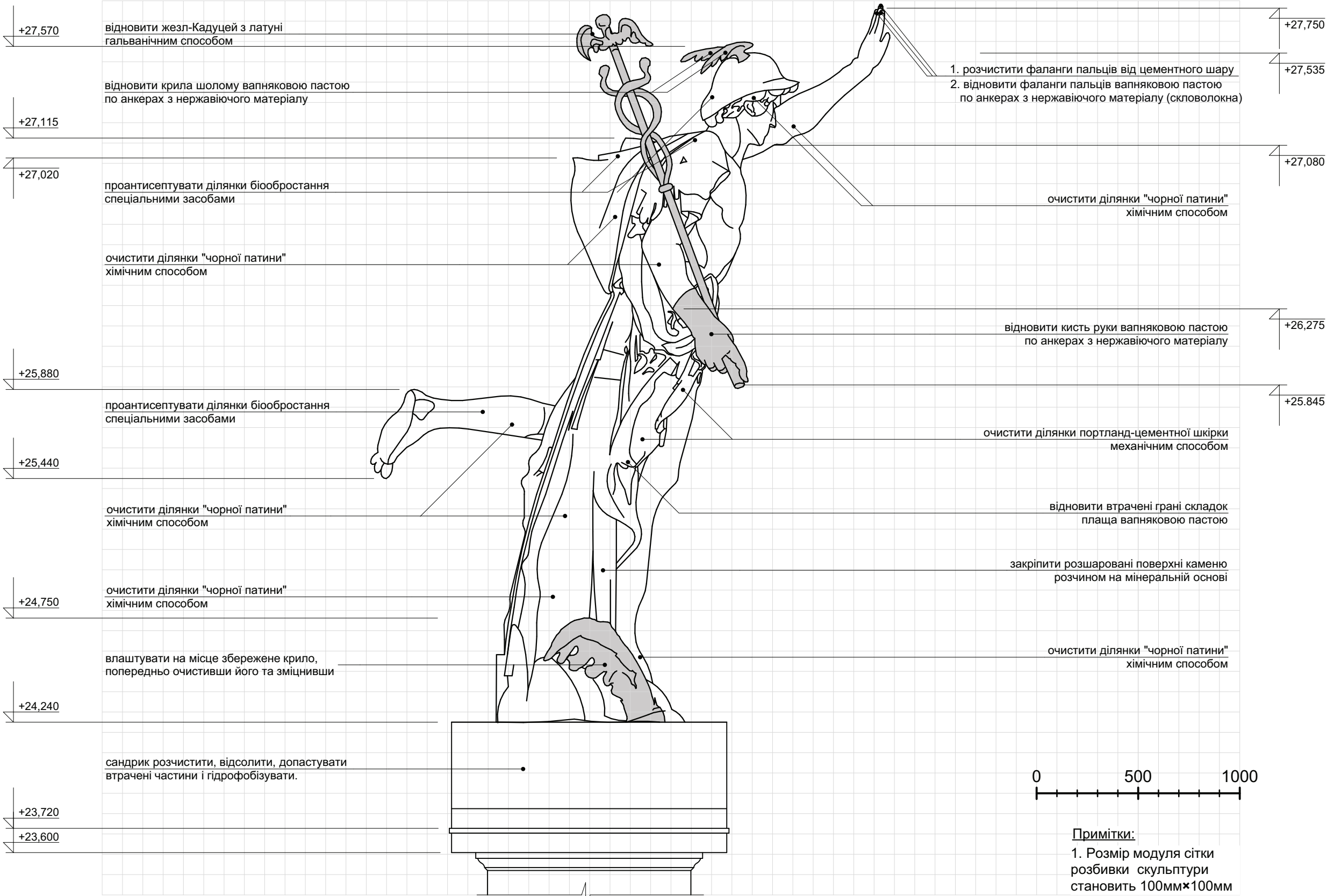


Примітки

- Виконати осушення каменю вапняку згідно хіміко-технологічних рекомендацій;
- Вивести солі з цілої поверхні каменю методом компресів;
- Зміцнити камінь кремніє-органічним розчином;
- Виконати тонування поверхні допастованих елементів методом лісіровки;
- Виконати гідрофобне покриття поверхні фігур та фронтона;
- Сандрик розчистити, відсолити, допастувати втрачені частини і гідрофобізувати.

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата	Скульптура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	12	
Розробив		Качмар Л.							
Перевірив		Рибчинський О.							
Н. контр.		Бендина М.				Проектні рішення по реставрації фігури. Вигляд фігури від Північного Заходу.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		

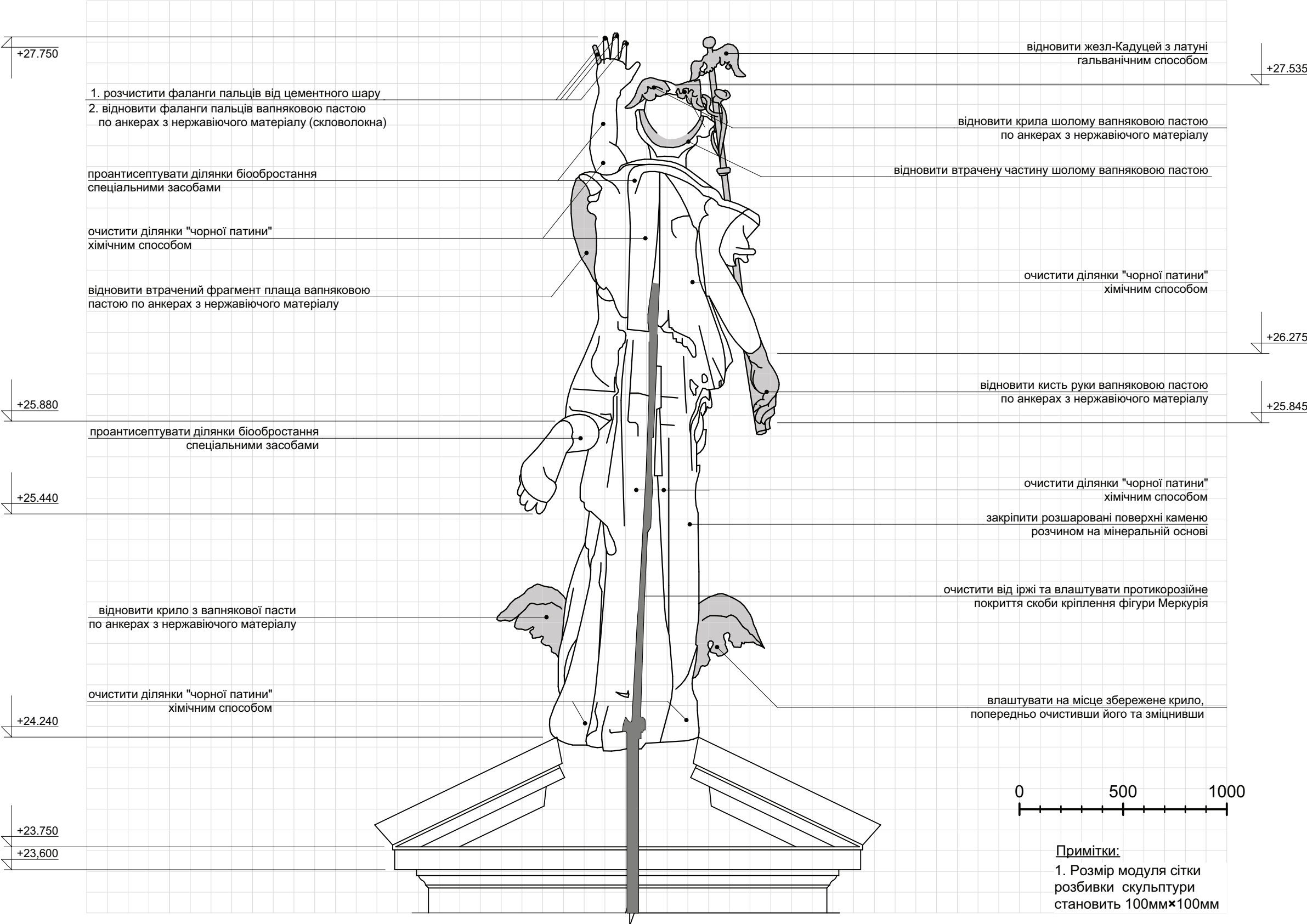
Зам. інв. №	
Підпис і дата	
Інв. № ориг.	



Примітки

1. Виконати осушення каменю вапняку згідно хіміко-технологічних рекомендацій;
2. Вивести солі з цілої поверхні каменю методом компресів;
3. Зміцнити камінь кремніє-органічним розчином;
4. Виконати тонування поверхні допастованих елементів методом лісіровки;
5. Виконати гідрофобне покриття поверхні фігур та фронтона;
6. Сандрик розчистити, відсолити, допастувати втрачені частини і гідрофобізувати.

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата	Скульптура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	13	
Розробив		Качмар Л.							
Перевірив		Рибчинський О.				Проектні рішення по реставрації фігури. Вигляд фігури від Північного Сходу.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		
Н. контр.		Бендина М.							

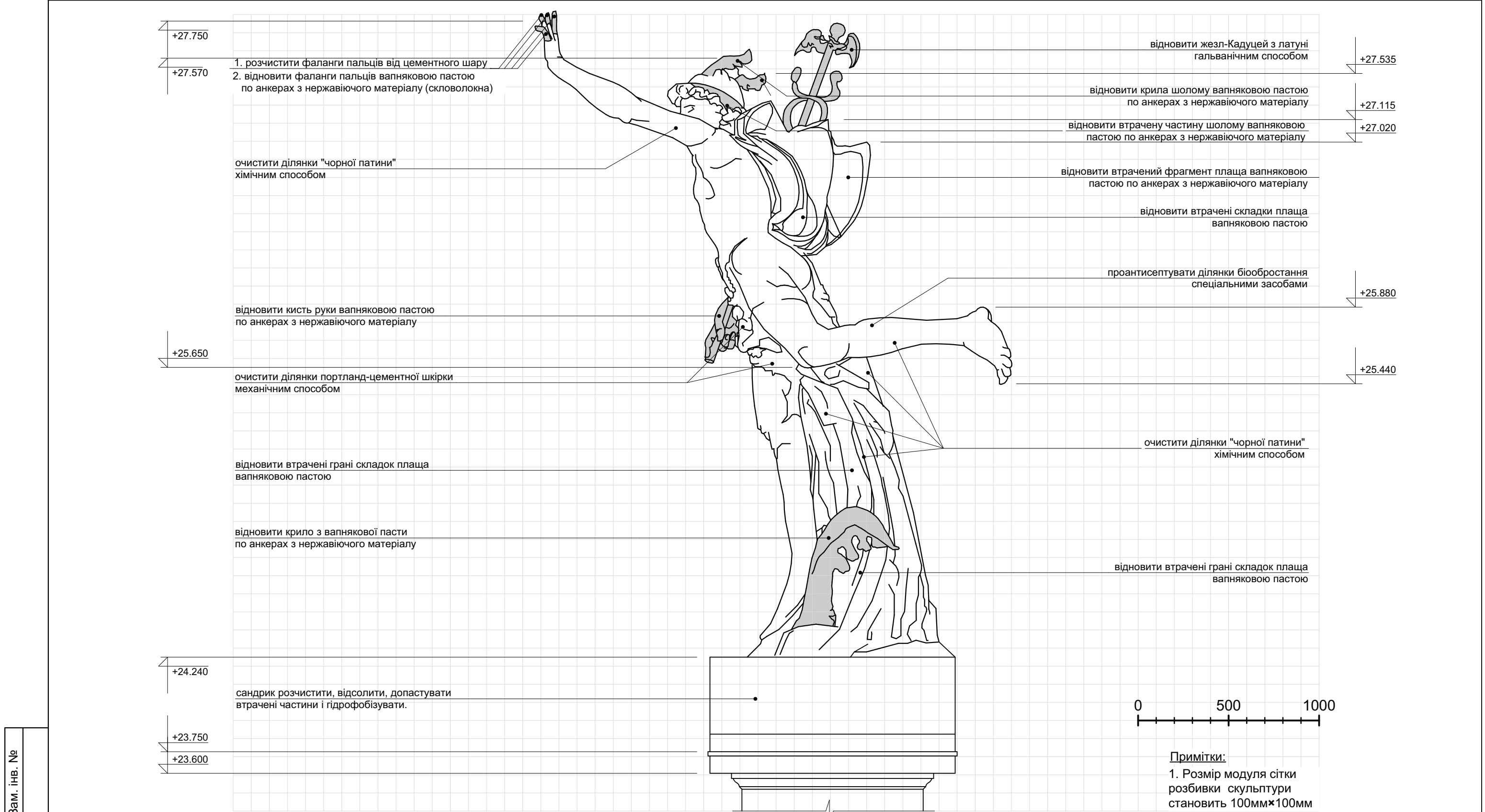


Зам. інв. №	
Підпис і дата	
Інв. № ориг.	

Примітки

- 1. Виконати осушення каменю вапняку згідно хіміко-технологічних рекомендацій;
- 2. Вивести солі з цілої поверхні каменю методом компресів;
- 3. Зміцнити камінь кремніє-органічним розчином;
- 4. Виконати тонування поверхні допастованих елементів методом лісіровки;
- 5. Виконати гідрофобне покриття поверхні фігур та фронтона;
- 6. Сандрик розчистити, відсолити, допастувати втрачені частини і гідрофобізувати.

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата	Скульптура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	14	
Розробив		Качмар Л.							
Перевірив		Рибчинський О.							
Н. контр.		Бендина М.				Проектні рішення по реставрації фігури. Вигляд фігури від Південного Сходу.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		



Примітки

- 1. Виконати осушення каменю вапняку згідно хіміко-технологічних рекомендацій;
- 2. Вивести солі з цілої поверхні каменю методом компресів;
- 3. Зміцнити камінь кремніє-органічним розчином;
- 4. Виконати тонування поверхні допастованих елементів методом лісіровки;
- 5. Виконати гідрофобне покриття поверхні фігур та фронтона;
- 6. Сандрик розчистити, відсолити, допастувати втрачені частини і гідрофобізувати.

						Р - 2010 - РП			
						Проект реставрації фігури Меркурія на завершенні аттика фронтона будинку №1/3 на вул. Січових Стрільців у м. Львові			
Зм	Кільк.	Арк.	Недок	Підпис	Дата	Скульптура Меркурія.	Стадія	Аркуш	Аркушів
ГАП		Дубик Ю.					РП	15	
Розробив		Качмар Л.							
Перевірив		Рибчинський О.							
Н. контр.		Бендина М.				Проектні рішення по реставрації фігури. Вигляд фігури від Південного Заходу.	СПД - ФО Бендина М.М. Ліцензія АВ 082762		